

KRITERIJUM OCENJIVANJA PO OBLASTIMA

MUZIČKA KULTURA - 5, 6, 7. I 8. RAZRED

OSNOVNE ŠKOLE

Predlog kriterijuma za praćenje i vrednovanje učenika

Napomena: Kriterijumi su formulisani tako da obuhvataju znanje, praktično izvođenje, slušanje i analizu muzike, muzičku pismenost, stvaralaštvo, aktivnost i napredovanje učenika. Ocena se zasniva na ukupnom ostvarivanju ishoda, a ne na jednom izolovanom zadatku.

5. RAZRED

Oblasti i opis očekivanog nivoa postignuća

Oblast	Kriterijum / pokazatelji postignuća
1. Slušanje muzike i muzičko izražavanje	Učenik prepoznaje osnovne karakteristike slušanih kompozicija, razlikuje izvođačke sastave i reaguje na muziku. Aktivno učestvuje u razgovoru o muzici i obrazlaže lični doživljaj.
2. Pevanje i izvođenje muzike	Učenik peva naučene pesme uz poštovanje melodije, ritma, tempa, dinamike i teksta; učestvuje u grupnom muziciranju i pokazuje odgovornost u radu.
3. Muzička pismenost	Učenik primenjuje osnovne pojmove muzičke pismenosti: notno pismo, ritam, takt, tempo, dinamiku, osnovne oznake i muzički jezik primeren uzrastu.
4. Muzička kultura i stvaralaštvo	Učenik povezuje muziku sa istorijom, kulturom i tradicijom; upoznaje različite muzičke žanrove i oblike i pokazuje kreativnost kroz jednostavne stvaralačke zadatke.

OPŠTI NIVOI OCENJIVANJA

Ocena	Opšti opis postignuća
5 - odličan	Potpuno, samostalno i tačno ostvaruje ishode; aktivno primenjuje znanja, pokazuje muzikalnost, kreativnost i odgovornost.
4 - vrlo dobar	Uglavnom samostalno i uspešno ostvaruje ishode; povremene greške ne utiču bitno na kvalitet rada.
3 - dobar	Ostvaruje osnovne ishode uz povremenu pomoć; pokazuje funkcionalno znanje, ali i nesigurnost u složenijim zadacima.
2 - dovoljan	Ostvaruje minimum očekivanih ishoda uz značajnu podršku; znanja su delimična i primena nesigurna.
1 - nedovoljan	Ne ostvaruje minimum očekivanih ishoda ni uz podršku; ne pokazuje dovoljno razumevanja i primene osnovnih sadržaja.

Prilikom zaključivanja ocene uzimaju se u obzir kontinuitet rada, napredovanje u odnosu na početni nivo, samostalnost, aktivnost, kvalitet izvođenja, razumevanje i primena muzičkih znanja, kao i odnos prema radu i zajedničkom muziciranju.

6. RAZRED

Oblasti i opis očekivanog nivoa postignuća

Oblast	Kriterijum / pokazatelji postignuća
1. Slušanje muzike	Učenik analizira slušane primere, prepoznaje izvođačke sastave, muzičke elemente, karakter i osnovne muzičke oblike; koristi odgovarajuću muzičku terminologiju.
2. Pevanje, sviranje i muziciranje	Učenik samostalno ili u grupi izvodi pesme i jednostavne instrumentalne deonice, uz pravilniji ritam, melodiju, tempo, dinamiku i izražajnost.
3. Muzička pismenost	Učenik razume i primenjuje proširene sadržaje muzičke pismenosti, čita i zapisuje jednostavne ritmičke i melodijske obrasce i povezuje teoriju sa izvođenjem.
4. Muzičko stvaralaštvo i kultura	Učenik istražuje različite epohe, stilove, žanrove i tradicije; povezuje muziku sa drugim umetnostima i učestvuje u kreativnim i istraživačkim zadacima.

OPŠTI NIVOI OCENJIVANJA

Ocena	Opšti opis postignuća
5 - odličan	Potpuno, samostalno i tačno ostvaruje ishode; aktivno primenjuje znanja, pokazuje muzikalnost, kreativnost i odgovornost.
4 - vrlo dobar	Uglavnom samostalno i uspešno ostvaruje ishode; povremene greške ne utiču bitno na kvalitet rada.
3 - dobar	Ostvaruje osnovne ishode uz povremenu pomoć; pokazuje funkcionalno znanje, ali i nesigurnost u složenijim zadacima.
2 - dovoljan	Ostvaruje minimum očekivanih ishoda uz značajnu podršku; znanja su delimična i primena nesigurna.
1 - nedovoljan	Ne ostvaruje minimum očekivanih ishoda ni uz podršku; ne pokazuje dovoljno razumevanja i primene osnovnih sadržaja.

Prilikom zaključivanja ocene uzimaju se u obzir kontinuitet rada, napredovanje u odnosu na početni nivo, samostalnost, aktivnost, kvalitet izvođenja, razumevanje i primena muzičkih znanja, kao i odnos prema radu i zajedničkom muziciranju.

7. RAZRED

Oblasti i opis očekivanog nivoa postignuća

Oblast	Kriterijum / pokazatelji postignuća
1. Slušanje i analiza muzike	Učenik argumentovano analizira muzičko delo, uočava izražajna sredstva, formu, karakter i stil, prepoznaje značajne izvođačke sastave i obrazlaže svoj muzički doživljaj.
2. Izvođenje muzike	Učenik sigurnije i izražajnije peva i/ili svira, poštuje muzičke oznake, tempo, dinamiku, artikulaciju i zajedničko muziciranje; pokazuje napredak i samostalnost.
3. Muzička pismenost i teorija	Učenik funkcionalno primenjuje muzičko-teorijska znanja, čita i tumači notni zapis i koristi stručnu terminologiju pri analizi i izvođenju.
4. Istorija muzike, stilovi i stvaralaštvo	Učenik razlikuje osnovne stilske karakteristike epoha i žanrova, povezuje autore i dela sa kulturno-istorijskim kontekstom i pokazuje kreativnost u projektima.

OPŠTI NIVOI OCENJIVANJA

Ocena	Opšti opis postignuća
5 - odličan	Potpuno, samostalno i tačno ostvaruje ishode; aktivno primenjuje znanja, pokazuje muzikalnost, kreativnost i odgovornost.
4 - vrlo dobar	Uglavnom samostalno i uspešno ostvaruje ishode; povremene greške ne utiču bitno na kvalitet rada.
3 - dobar	Ostvaruje osnovne ishode uz povremenu pomoć; pokazuje funkcionalno znanje, ali i nesigurnost u složenijim zadacima.
2 - dovoljan	Ostvaruje minimum očekivanih ishoda uz značajnu podršku; znanja su delimična i primena nesigurna.
1 - nedovoljan	Ne ostvaruje minimum očekivanih ishoda ni uz podršku; ne pokazuje dovoljno razumevanja i primene osnovnih sadržaja.

Prilikom zaključivanja ocene uzimaju se u obzir kontinuitet rada, napredovanje u odnosu na početni nivo, samostalnost, aktivnost, kvalitet izvođenja, razumevanje i primena muzičkih znanja, kao i odnos prema radu i zajedničkom muziciranju.

8. RAZRED

Oblasti i opis očekivanog nivoa postignuća

Oblast	Kriterijum / pokazatelji postignuća
1. Slušanje i kritičko razumevanje muzike	Učenik samostalno i argumentovano analizira muziku, prepoznaje stil, formu, izvođački sastav i izražajna sredstva i kritički vrednuje muzički sadržaj.
2. Pevanje, sviranje i zajedničko muziciranje	Učenik odgovorno i izražajno učestvuje u izvođenju, samostalno primenjuje stečena znanja i pokazuje sigurnost, muzikalnost, preciznost i saradnju.
3. Muzička pismenost i terminologija	Učenik povezuje i primenjuje muzičko-teorijska znanja, pravilno koristi stručne pojmove i tumači notni zapis i muzičke strukture primerene nivou razreda.
4. Muzička kultura, istorija i projekti	Učenik razume razvoj muzike i njenu povezanost sa društvom i drugim umetnostima, istražuje izvore, samostalno predstavlja rezultate i pokazuje kreativan odnos prema muzici.

OPŠTI NIVOI OCENJIVANJA

Ocena	Opšti opis postignuća
5 - odličan	Potpuno, samostalno i tačno ostvaruje ishode; aktivno primenjuje znanja, pokazuje muzikalnost, kreativnost i odgovornost.
4 - vrlo dobar	Uglavnom samostalno i uspešno ostvaruje ishode; povremene greške ne utiču bitno na kvalitet rada.
3 - dobar	Ostvaruje osnovne ishode uz povremenu pomoć; pokazuje funkcionalno znanje, ali i nesigurnost u složenijim zadacima.
2 - dovoljan	Ostvaruje minimum očekivanih ishoda uz značajnu podršku; znanja su delimična i primena nesigurna.
1 - nedovoljan	Ne ostvaruje minimum očekivanih ishoda ni uz podršku; ne pokazuje dovoljno razumevanja i primene osnovnih sadržaja.

Prilikom zaključivanja ocene uzimaju se u obzir kontinuitet rada, napredovanje u odnosu na početni nivo, samostalnost, aktivnost, kvalitet izvođenja, razumevanje i primena muzičkih znanja, kao i odnos prema radu i zajedničkom muziciranju.

PREPORUČENI ELEMENTI PRAĆENJA U TOKU ŠKOLSKE GODINE

Element	Šta se prati
Usmeno odgovaranje i razgovor o muzici	razumevanje pojmova, povezivanje sadržaja, obrazlaganje odgovora
Slušanje muzike	prepoznavanje elemenata, oblika, izvođača, stila i izražajnih sredstava
Pevanje i/ili sviranje	melodija, ritam, tempo, dinamika, artikulacija, muzikalnost i izražajnost
Muzička pismenost	čitanje/zapisivanje i primena notnog i ritmičkog zapisa
Stvaralački i projektni rad	kreativnost, istraživanje, prezentovanje, samostalnost i saradnja
Aktivnost i napredovanje	redovnost, zalaganje, odgovornost, saradnja i lični napredak

Pedagoška napomena: Vrednovanje treba da bude podsticajno, kontinuirano i prilagođeno mogućnostima učenika. Posebno je važno pratiti napredovanje učenika i omogućiti različite načine pokazivanja znanja i veština.

Dokument je pripremljen kao praktičan predlog koji nastavnik može uskladiti sa školskim aktima, godišnjim planom rada i važećim propisima.